

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 106 комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга**

Информационные технологии
в развитии дошкольников
(режимные моменты)

Старшая группа № 2

Воспитатели:

Назарова Татьяна Анатольевна

Певчева Светлана Константиновна

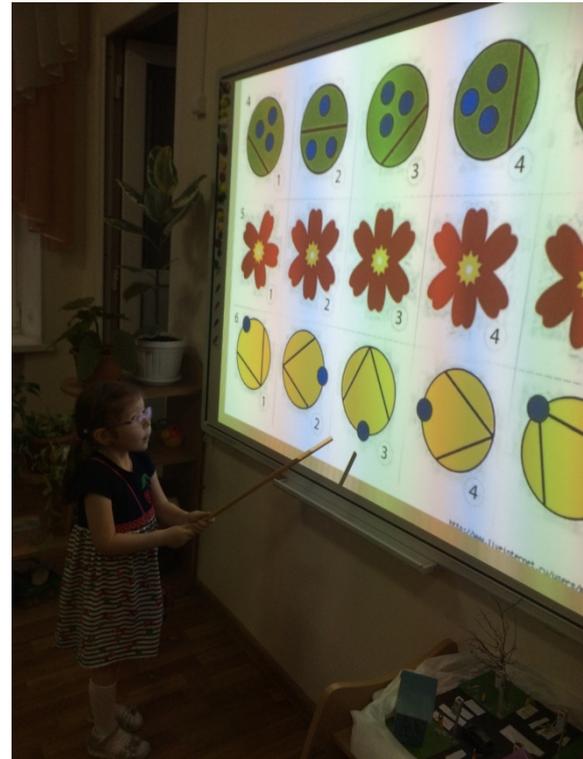
«Недостаточно только получить знания, надо найти им приложение. Недостаточно только желать, надо делать».

Иоганн Вольфганг Гёте

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цель ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ – СОЗДАНИЕ ПОЛНОЦЕННОЙ МОТИВАЦИОННОЙ ОСНОВЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ УСЛОВИЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Цель: учить детей выполнять соответствующие игровые действия;
РАЗВИВАТЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС У ДЕТЕЙ;
СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ;



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

ЦЕЛЬ: ПРИДАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОКРАСКУ, ОБРАЗНОСТЬ ИГРАМ НА ЗАНЯТИЯХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯХ.



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Цель: развитие интереса к спортивным играм и универсальных способностей посредством двигательного и коммуникативного опыта дошкольников в спортивно-игровой деятельности.



Технологии проектной деятельности (проект «Хлеб - всему голова»)

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых дети: САМОСТОЯТЕЛЬНО И ОХОТНО ПРИОБРЕТАЮТ НЕДОСТАЮЩИЕ ЗНАНИЯ ИЗ РАЗНЫХ ИСТОЧНИКОВ; УЧАТСЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИОБРЕТЕННЫМИ ЗНАНИЯМИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ; ПРИОБРЕТАЮТ КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, РАБОТАЯ В РАЗЛИЧНЫХ ГРУППАХ; РАЗВИВАЮТ У СЕБЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ (ВЫЯВЛЕНИЯ ПРОБЛЕМ, СБОРА ИНФОРМАЦИИ, НАБЛЮДЕНИЯ, ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА, АНАЛИЗА, ПОСТРОЕНИЯ ГИПОТЕЗ, ОБОБЩЕНИЯ); РАЗВИВАЮТ СИСТЕМНОЕ МЫШЛЕНИЕ.



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цель: ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.



ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЦЕЛЬ: ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ, СПОСОБНОЙ ВОСПРИНИМАТЬ, ЧУВСТВОВАТЬ, ОЦЕНИВАТЬ ПРЕКРАСНОЕ И СОЗДАВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

